

## *blue 1* Point Nemo

### Pol der Unzugänglichkeit

Dann reiste ich immer weiter  
Wie ein hingebungsvoller Träumer  
Bis ich, von uferlosen Wellen belagert  
Am Pol der Unzugänglichkeit aufgehalten wurde

Wozu ist ein glänzender Kompaß gut?  
Kreiselnder Zeiger so irreführend  
Was nützen goldene Ringe  
Wenn dein Versprechen schwindet?

Einsamkeit war noch nie so umfassend  
Den Gefahren ebenbürtig, denen man sich 20.000 Meilen  
Unter der Oberfläche der Meere gegenüber sieht

Ich könnte heute nachmittag abreisen  
Das erste Mädchen auf dem Mond sein  
Den "See der Enttäuschung" überqueren  
Aber verglichen mit dem hier ist das bloß ein Kinderspiel

Fliegende Fische und schwimmende Vögel  
Unvorstellbar, nie dagewesen  
Hier, so weit entfernt von dir  
In einer Wasserwüste, kristallklar und blau

Wieso der Beschuß aus eigenen Reihen? Irgendwann schon bald  
Werden diese Landkarten der wechselnden Farben verbrannt werden  
Triff mich auf halber Strecke, versuche irgendwie  
Deine strachelnde Haltung zu klären, wenn ich zurückkehre

Als ich immer weiterreiste  
Wurde ich am Pol der Unzugänglichkeit aufgehalten

Vollkommene Isolation  
Ich könnte ebensogut 20.000 Meilen  
Unter den endlosen Meeren zu finden sein

Es war schwer, mich über Wasser zu halten  
Aber man darf die Hoffnung nicht aufgeben  
Trotz alledem kenne ich die Spielregeln  
Auf diesem Wasserflugzeug werde ich ein größeres Boot erreichen

## blue 2 The Magic Land At The End Of The Road

Das magische Land am Ende der Straße

Auf ihrer Reise nach Süden in einer klapprigen Limousine  
Durchquerten sie mit dem schüchternen Stan die Landkarte

Magisches Land, gefunden am Ende der Straße  
Vorgestellt oder wirklich, die Landschaft brachte es garantiert hervor

Als sie nach wilden Nächten im heiligen Denver davonpreschten  
Wich es schnell zurück wie die Stadt aus nebligem Salz  
Sie traten in eine brandneue, unbekannte Phase der Dinge ein  
Wobei sie alles weit hinter sich ließen, all die Mißgeschicke und Fehler  
Augenblicklich bekamen sie von den Mistralwinden rote Augen

Auf der Reiseroute der Gesetzlosen fahrend  
Grenzüberquerung, lässig und langsam  
"Es ist nicht schwer, sich hier in Mechiko zu amüsieren"

Trafen einen einheimischen Typen namens Victor  
Der große Tüten aus Gras rollte  
Ungestüme, Mambo tanzende Huren  
Die unmäßig tranken

Immer noch waren sie berauscht von Frauen und Conga-Rhythmen  
Oben in den Bäumen lärmten unzählige Millionen von Insekten  
Dschungelland nimmt dich ein, du verschmilzt mit ihm  
Zu den schwindligen Höhen auf dem Dach der Welt schwangen sie sich auf  
Sal und Dean hatten riesigen Spaß da unten in Mexiko

## blue 3 Dissolving

Dabei, mich aufzulösen

Denke niemals an mich, wenn ich tot bin  
Meine ruhelose Seele ist so müde geworden  
Man hat mich vergessen, weit zurückgelassen  
Gott sei Dank mischt sich dabei kein Gott ein  
Nicht einmal diese uralte Welt kann fortbestehen  
Es gibt keinen Weg zurück, ich bin dabei, zu verschwinden

Der Großteil dieses Lebens hat sich wie ein Koma angefühlt  
Öffnete die Augen, es ergab keinen Sinn  
Lösche das Feuer, das nur schwach flackert  
Verschone dabei keine Spur meiner Existenz

Körper verwest  
Fotografien zersetzt  
Briefe werden vernichtet  
Tagebücher verblassen alle  
Festplatten werden gelöscht  
Erinnerungen rückgängig gemacht

Immer noch belästigt mich der Fluch des Bewußtseins  
Nichts wird getan oder muß gesagt oder getan werden  
Ich werde mich auflösen und zerstäuben  
In den leeren Raum, den kalten, endlosen Raum

### *blue 4 Byzantine Spice*

Byzantinische Gewürze (instrumental)

### *blue 5 Magic Blanket Ride*

Ritt auf dem Zauberhandtuch

Mona, man hat dich Chamäleon genannt  
Ich habe mich aus einiger Entfernung an all den Farben erfreut  
Die du ohne Beschränkung hervorbringst  
Mona, mach eine Ausfahrt in meinem Gefährt  
Es ist eine komische alte Rikscha  
Hat keinen Motor, aber eine spektakuläre Lackierung

Der Redwood Park ruft immerzu nach mir  
Solch ein Wunderland  
Das ist der Ort, wo ich dich zum ersten Mal gesehen habe  
All die Eichhörnchen finden dich cool  
Warum also nicht auch ich?  
Sieh mal, ich habe auch ein paar Walnüsse mitgebracht

Mona, wirst du auf meinem Fahrrad fahren?  
Wenn du dich recht schwindlig fühlst  
Gibt es Stützräder, um es im Gleichgewicht zu halten  
Mona, nimm in meinem Tretboot Platz  
Es ist ein altes, aber gutes Modell  
Das Schritt hält mit ein wenig trägen Schmetterlingen

Sieh meinen Rückzugsort, mit Blick auf einen See  
Alle Fenster hier haben die Form von Tieren  
Spiel deine Ukulele am Eukalyptus-Baum  
Spüre die angenehme Temperatur  
Es gibt eine schaukelnde Hängematte und eine Bauchnabel-Tür  
Außerdem einige haustierfreundliche Möbelstücke

Mona, nimm in meinem Tretboot Platz  
Es ist ein altes, aber gutes Modell  
Mir nicht unähnlich – deshalb ziehst du mich ja auf  
Mona, was die weibliche Anatomie angeht  
Habe ich etliche Fragen, auf die du vermutlich  
Leicht Licht werfen könntest

Ich war einst Boobam-Spieler in einer angesagten Cocktail-Bar  
Wurde dann zu einem besseren Verlierer mit einer Halbresonanzgitarre  
Nahm einen Greyhound-Bus zur Westküste, als sich die Stadt zu seltsam anfühlte  
Und ich wanderte mit einer Hosentasche voller Kleingeld durch den Wald  
Wenn ich müde und niedergeschlagen bin, leisten lebhaftes Eichhörnchen Beistand  
Zwei weitere Vorzüge des Sommers: die Tage sind lang und die Röcke kurz

Mona, magst du dich so dicht neben mir hinsetzen  
Auf meinen Zauberhandtuch?  
Kein Teppich, aber ich schwöre, daß es fliegen kann  
Mona, wir werden nun zum Eiswagen gleiten  
Einen Beutel Pistazien kaufen  
Einem Igel, der vorbeischaut, einen Apfel schenken

## *blue 6* Groovy Oldsmobiles

Tolle Oldtimer

Zuerst überquerst du den Bach, dann durch einen lichten Mini-Wald  
Nicht dem Wegweiser zur Rechten folgen!  
Bewege dich weiter zur Rückseite eines wilden, überwucherten Gartens  
(Bewege dich zur Rückseite eines überwucherten Gartens)  
Tore werden nicht vor dem Abend zugesperrt  
(Tore werden erst am späten Abend zugesperrt)  
Mit meinen eigenen Händen aus zwei starken Schiffscontainern gebaut  
(Mit seinen eigenen Händen aus zwei stabilen Containern gebaut)  
Ist jenes Häuschen solch ein Vergnügen  
(Bereitet mir jenes Häuschen so viel Vergnügen)

Wirf deine Maske fort, laß mich dein Gesicht sehen  
"Heute keine Show, kommen Sie gestern wieder"  
Das ist alles, was wir zwei erbärmliche Jahre lang gehört haben  
Laßt uns feiern, heute und immer

Lässige, aber gepflegte Kleidung, färbten unsere weißen Haare grau  
Um so scharf auszusehen, Sehschärfe eines Maulwurfs  
Spätentwickler haben neue Titan-Hüften  
Trinken Chardonnay aus Senfgläsern

Ein Hoch auf mein Mini-Haus!

Gemütlich, bequem  
Das Sofa vorne auf der Terrasse, Sonnenkollektoren auf dem Dach  
Raffinierte Technologie  
Lobenswert sowieso  
Ein Ort zum Nachsinnen, wo man einen Tautropfen bestaunt

Warum habe ich sie damals nicht viel öfter geküßt?  
(Habe ich ihn damals nicht genug geküßt?)  
Ich will diese pensionierte Schönheitskönigin immer noch  
(Damals nannte er mich seine Schönheitskönigin)  
Wir werden so verdammt alt werden, daß Ihr Kids das Zählen aufgeben werdet  
(Wir werden so alt werden, daß Ihr Kids das Zählen aufgibt)  
Genau am Ort des Geschehens bleiben, Immergrüne  
(Am Ort des Geschehens bleiben, wie Fürimmergrüne)

Lässige, aber gepflegte Kleidung, färbten unsere weißen Haare grau  
Um so scharf auszusehen, pfeifen swingende Melodien  
Weitere Freunde kommen an: Tolle Oldtimer  
Wir werden einen netten Love-In-Nachmittag haben

### yellow 1 We Won't Retreat

Wir werden nicht zurückweichen

Wir werden nicht zurückweichen, nicht bevor schließlich die Wahrheit enthüllt ist  
Geben niemals nach, während wir Antworten finden, die verheimlicht wurden  
Nachweise aufzeigen, die fehlerfrei sind  
All die Beweismittel überprüft  
Wir sind Reporter und werden nicht klein begeben

Ihr habt es gedruckt gesehen, in Zeitungen und Magazinen  
Livestream im Netz oder Ausstrahlung auf Fernsehbildschirmen  
Ihr habt die Nachrichten empfangen, indem Ihr an der Radioskala gedreht habt  
Sagt nicht, es sei nicht wahr – die Dokumente sind bei den Akten

Wir müssen unabhängig bleiben  
Frei, nachzuforschen  
Damit sich Lügen und Propaganda  
Größtenteils verflüchtigen

Wir werden nicht klein begeben, nicht bevor jeder Zeuge spricht  
Niemals nachgeben, Authentizität ist das, was wir suchen  
All die Fakten müssen geklärt werden  
Es kann einige Jahre dauern  
Wir sind Wachhunde und werden nicht zurückweichen

Es ist eine Form des Journalismus, die auf Ehrlichkeit beruht  
Beschützt Freiheit des Ausdrucks und Transparenz

An stichhaltige Informationen gelangen – Grundlage für Debatten  
Aussagen zu Guantanamo, Tschernobyl, Watergate  
Sich dabei ernsthaft bemühen, objektiv zu sein  
Und Themen nüchtern zu betrachten  
Und der Preis, der ist eine solche Ehre, also danke

Wir sehen uns Regime an, die die Menschenrechte verletzen  
Geschützte, Flugkörper und Bomben gehen los, wenn wir Kämpfe beobachten  
Drogenbarone drehen durch und bedrohen unsere Familien  
Mehr Kollegen werden getötet, während sie die Demokratie verteidigen

## yellow 2 Oleander

Oleander

Sieh mal, Oleander  
Wir wissen beide, daß dein Gewerbe Hochstaplerin ist  
Du tauchst im Brunnen nach Münzen  
Reist sogar im Schlaf ausgiebig herum  
Dein hübsches Gesicht auf dem seidigen Kissen  
Auf ein Bett der Trümmer drapiert  
In diesem öden Hotelzimmer hängengeblieben  
Dessen unsicher, was du da gerade tust  
Halblicht anstelle von Rampenlicht  
Ich bin kein Professor Higgins  
Habe nie einem Mädchen das Fliegen beigebracht

Sieh mal, Oleander  
Reiner Zufall, daß du mich glänzen gesehen hast  
Herausgeputzt im *Museum of Modern Art*  
Als dein Blick schließlich meinem begegnete  
Unter den einflußreichsten Leuten  
Du warst darauf aus, Strippenzieher kennenzulernen  
Mit all den erstklassigen Kontakten  
Hast den falschen Bewerber aufgelesen  
Wenn auch aus der richtigen Sammlung  
Wie hätte ich widerstehen können?  
Wir sollten uns nur einmal noch küssen, Lebewohl sagen

Geschickt entblößt  
Als du meinen dankbaren Körper umschlangst  
Genau wie eine Kletterrose  
Dich auf mehrere Studienjahre stützend  
Zuerst erweist sich eine Dosis von dir als sehr anregend  
Später wird es alles giftig und weniger berauschend  
Du bist so tödlich wie die Spanische Grippe  
Ich entferne mich von hier, bevor ich verletzt werde

Du bist geradezu eine Nachbarin für den Mond  
Folgst den angesagten Leuten, wohin sie auch gehen  
Die ganze Nacht auf, du schläfst bis nachmittags  
Verschwindest auf Zehenspitzen  
Meine Zweihundert-Dollar-Schuhe abschätzend  
Elegante Krawatte, exklusiv geschneiderten Anzug  
Sahst mich, als ich mich unter die Wohlhabenden mischte  
Wie du bin ich ein Betrüger

Sieh mal, Oleander  
In jüngster Zeit war der süße Duft des Erfolgs  
Nicht präsent, wo du gezockt hast  
Auf Tuchfühlung mit den Gnadenlosen  
So verzweifelt auf etwas finanzielle Unterstützung aus  
Auf ein Bett der Trümmer drapiert  
In diesem öden Hotelzimmer hängengeblieben  
Dessen unsicher, was du da gerade tust  
Begeistert von den Künsten, von der Schönheit  
Wie hätte ich widerstehen können?  
Wir sollten uns nur einmal noch küssen, Lebewohl sagen

### yellow 3 As Wonderful As Sally Hawkins

So wundervoll wie Sally Hawkins

Anscheinend kann ich den Blick nicht von ihr abwenden  
Wenn sie vorbeischlendert  
Ihr kleines Transistorradio fängt plötzlich an, ein Lied zu spielen  
Diese Frau aus meiner Nachbarschaft  
Zieht immer die ganze Aufmerksamkeit auf sich  
So wie Sally Hawkins das auf der Leinwand tut

Lieber würde ich nicht auf ein Podest gehoben  
Im Regen Patina ansetzen  
Nicht viel auszusetzen, wenn du meinen Stil (mich) magst  
Erkenne einfach an, daß ein Gehirn existiert

Sie ist wahrscheinlich zu gut für mich  
Wortgewandt und üppig  
Und Zentimeter für Zentimeter so wundervoll  
Wie mein liebster Schwarm  
In ihren jüngeren Jahren Tänzerin  
Jeder Agent rief an  
Ich würde gerne ein Foto von ihr  
An meiner Schlafzimmerwand sehen

Unnötig, dich hinter deiner alten Kamera (Leica) zu verstecken

Selbst wenn du dich unsicher fühlst  
Wie wäre es, mich ins Kino einzuladen?  
'Happy Ever Afters', ganz bestimmt

Und obwohl sie, wie man überall hört  
Hart auf die Neunundvierzig zugeht  
Lassen keine komplizierten Make-up-Tricks  
Sie so göttlich bleiben  
Indem sie an der frischen Luft auf ihrem lila Fahrrad fährt  
Definiert sie neu, wie Älterwerden heutzutage aussieht

Einst lebte sie in Italien  
Um dort einen akademischen Grad zu erwerben  
Gerüchte besagen, die Fakultät  
Sei Neurowissenschaften gewesen  
Singt eine kleine Melodie  
Wir würden ganz mühelos harmonieren  
Ich male mir so lebhaft unsere neue Allianz aus

#### yellow 4 Alan Smithee's Garden Party

Alan Smithees Gartenparty

Sie nannte sich mit Vorliebe 'Wohlwollen'  
Aber in ihren Papieren stand Anne-Marie  
Sie hielt es für ihre Bestimmung, zu unterhalten  
Hatte eine winzige Rolle in einer Komödie gespielt

Die Einladung überraschte sie völlig  
Die falsche Adresse, ein unbekannter Name  
Sie war für eine exklusive Gesellschaft entworfen worden  
Sie nahm trotzdem ein Taxi, um dorthin zu kommen

Als sie spät in der Copperfield Avenue 911 ankam  
Reagierte überhaupt keiner auf die Türglocke  
Die Eingangstür war eine Täuschung, marineblau aufgemalt  
Aber sie schlüpfte durch einen Spalt in der Mauer

Bei Alan Smithees Gartenparty  
War nichts das, was es zu sein schien  
Die arme Anne-Marie wanderte durch einen Albtraum  
Weit entfernt von all ihren Träumen

Die Kellner flitzten mit irrem Tempo umher  
Für jedermann zu schnell, um sich ein Getränk zu schnappen  
Und den ganzen Abend lang wurde kein Häppchen Essen serviert  
Aber in der Küchenspüle stapelte sich das Geschirr



In einem Salon war tatsächlich alles in Schwarzweiß  
Auf dem Bett ausgebreitet eine Art Jean Harlow in einem tief ausgeschnittenen Kleid  
Doch die Bilder und ihr Monolog waren nicht synchron  
In einem anderen Zimmer wieder dieselbe Szene, komplett nachkoloriert  
Eine Kette mit grünen Perlen, die um ihren Hals baumelte, verfärbte sich zu kupferbraun  
Und ihr Armband wanderte etliche Male zwischen links und rechts hin und her

Die Band spielte ausschließlich "Frankenstein"  
Jedoch in jedem Stil, der menschenmöglich war  
Ein Schwarm Starlets knabberte ausdauernd  
An einem Schokoladen-Standbild des verstorbenen Ed Wood

Irgendein Schauspieler lenkte seinen Rolls in den Pool  
Zeitlupentänze von den Razzie-Leuten  
Und "Mondo Topless" wurde auf ein  
Orson-Welles-Poster projiziert, drei Meter hoch

Dann stürmte Anne-Marie zum Ausgang  
Im Begriff, den Verstand zu verlieren  
Nahm eine Stelle als Zahnpflegerin an  
Und ließ Hollywood hinter sich

## yellow 5 Valerie At The Window

Valerie am Fenster

### Teil 1

"Es ist genauso gut wie *Coronation Street*"  
Murmelte die einsame Valerie in ihrem abgedunkelten Zimmer  
Ein bequemer Sessel und eine Tasse Tee  
Auf der Fensterbank die Orchidee, die sich weigerte zu blühen

Acht große Fenster zum Zuschauen, wie ein geteilter Bildschirm  
Vier herrliche seichte Serien – Wahrheit oder Verrat  
Das ganze Drama und die Wirren des Lebens  
In der "Mietshaus-Show", Ende der Staffel

Mittzwanziger, deren Flitterwochen vorbei waren  
Hitzige Streitereien, Nörgeln und Jammern  
Ältere Dame, die spätabends immer noch übte  
Händels Cellokonzert, G-moll

Gebildeter Senior, der Regal auf Regal  
Mit so vielen Büchern füllte, daß er unmöglich in allen lesen konnte  
Für dieses Paar, die Studenten Adam und Steve  
War es geradezu wie der Garten von Eden

## Teil 2

Ihr Leben so angenehm mit Neunundsechzig  
Als der gute alte Frank noch da war  
Sie hatten eine ganze Reihe von Freunden bewirtet  
Und waren häufig auf Reisen

Das Stirnrunzeln, das sich im Gesicht des Doktors zeigte  
Hatte ihr einen Kälteschauer den Rücken hinuntergejagt  
Jetzt, drei Jahre nach dem Begräbnis  
Konnte sie mit Wein und Gesang nichts anfangen  
Und erfand, wenn die Vorhänge fest zugezogen waren  
Ihre eigenen Handlungsverläufe

Kriegführung und Frieden auf den Punkt gebracht  
Kaum verstandene Cliffhanger  
An manchen Tagen war es ein Groschenroman  
An manchen Tagen war es das reinste Hollywood

## Teil 3

Warum Angst vor einer Zahl haben  
Wenn du nicht einmal Angst vor dem Tod hast?  
Sagte Valerie, nun zweiundsiebzig  
Und sog den Atem tiefer ein  
Nun, ich habe nicht einmal Angst vor dem Tod!

Einstmals eine Filmkennerin, ebenfalls eine eifrige Leserin  
Machte sie sich in Gedanken eine dringende Notiz  
Den grauhaarigen Herrn in der Peckham-Bibliothek nicht wieder abzuweisen  
Der sie schon zweimal zum Kaffee eingeladen hatte, aufmerksamer als die meisten Männer

Als sie aus ihrem Sessel aufstand, schaltete sie die Beleuchtung ein  
Und winkte, als das Licht sie preisgab, den Frischvermählten zu  
Verblüfft, winkten sie zurück und küßten sich gut sichtbar für sie  
Ein Glas Sherry, vielleicht zwei, erschienen nun angemessen

Und auf der Fensterbank suchte sie inzwischen eifrig ihre Aufmerksamkeit:  
Eine winzige elfenbeinfarbene Blüte begann gerade ihren Weg nach oben

## yellow 6 Dance Of The Leprechauns

Tanz der Kobolde (instrumental)